

**ФОРМА № 4** к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления квалификационной первой категории по должности «Учитель»

**«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»**

Фамилия, имя, отчество аттестуемого Нахапетян Сюзанна Араратовна  
 Место работы (полное наименование организации с указанием муниципалитета), должность, преподаваемый предмет МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20 муниципального образования город Армавир, учитель, русский язык и литература

**1. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 4.1)**

Вид опубликованного программно-методического материала	Статус участия в разработке	Наименование (тема) произведения	Уровень публикации, название издания, год
Статья	Соавтор	«Методика изучения художественных определений (эпитетов) на уроках русского языка»	Международный уровень. Актуальные проблемы науки и техники / Сборник научных статей по материалам XIII Международной научно-практической конференции (24 ноября 2023 г., г. Уфа). В 2 ч. Ч.1 / - Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2023. Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-80419 Научно-издательский центр «ПЕРВЫЙ ВЕСТНИК» веб-сайт: <a href="http://www.rctv-vestnik.ru">www.rctv-vestnik.ru</a>
Статья	Автор	«Нравственный выбор в рассказе А.Грина «Победитель»: методический аспект».	Региональный уровень. Слово и текст: теория и практика коммуникации : сборник научно-методических трудов / под общ. ред. Д-ра филол. наук, проф. О.В. Четвериковой. – Вып. 15 – Армавир : РИО АГПУ, 2021

2. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника (п. 4.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации: переподготовки
2020-2022	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»	Магистратура. 44.04.01 Педагогическое образование	36	Диплом магистра 102324 6059842 М-8582 от 13 июля 2022 года
2022	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края.	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»	36	Удостоверение 231500006615 Регистрационный номер 20791/22 г. Краснодар Дата выдачи: 18.07.2022г.

Дата заполнения: 26.08.2024

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Руководитель ОО

Ответственный за аттестацию

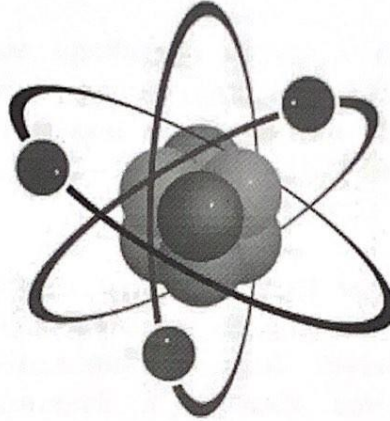
Аттестуемый педагогический работник



Дмитренко Л.Е.  
Усагова О.Б.  
Нахапетян С.А.

Издательство «НИЦ Вестник науки»

К-416-1



# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Сборник научных статей по материалам  
XIII – Международной научно-практической конференции

Часть 1

24 ноября 2023 г.



Уфа 2023

**УДК 001**

**ББК 72**

**А43**

**А43      Актуальные проблемы науки и техники / Сборник научных статей по материалам XIII Международной научно-практической конференции (24 ноября 2023 г., г. Уфа). В 2 ч. Ч.1 / – Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2023. – 338 с.**

В сборнике представлены материалы XIII Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки и техники», где нашли свое отражение доклады студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников ВУЗов по химическим, техническим, экономическим, филологическим, медицинским и другим наукам. Материалы сборника актуальны для всех интересующихся перспективными и инновационными направлениям развития науки и техники, и могут быть применены при выполнении научно-исследовательских работ, а также в преподавании соответствующих дисциплин.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за интерпретацию и изложение результатов научно-исследовательских работ, подбор и точность приведенных статистических данных, фактов, цитат, подлежащих открытой публикации.

Материалы размещены в сборнике в авторской правке.

При перепечатке материалов издания ссылка на сборник статей обязательна.

**УДК 001**

**ББК 72**

© Корректурa и верстка ООО «НИЦ Вестник науки», 2023

© Коллектив авторов, 2023



ПРОБРАЗ ИИСУСА ХРИСТА В ЕВАНГЕЛИИ ПО БУЛГАКОВУ А.А. Тахаудинова .....	287
<b>СЕКЦИЯ 9. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>292</b>
ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОЛОГИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ С НЕМЕЦКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК А.А. Шалимов, П.С. Проничев .....	292
AUDIOVISUAL TRANSLATION А.Е. Саирнова .....	297
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Ю.С. Карамушка .....	303
<b>МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ (ЭПИТЕТОВ) НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА</b>	
<b>С.А. Нахапетян, Р.А. Нахапетян .....</b>	<b>309</b>
ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ОЛОНХО «УОЛ ДУОЛАН БУХАТЫЫР» М.З. МАРТЫНОВА У.В. Павлова.....	315
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКФРАСИСА КАК СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА РАССКАЗЧИКА А.С. Серова.....	319
ЭВОЛЮЦИЯ КИТАЙСКИХ ИЕРОГЛИФОВ Цзяина Алихань .....	324



УДК 37.013

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ОПРЕДЕЛЕНИЙ (ЭПИТЕТОВ)  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА****С.А. Нахапетян,**учитель русского языка и литературы,  
МАОУ-СОШ № 20,  
г. Армавира**Р.А. Нахапетян,**учитель русского языка и литературы,  
МАОУСОШ №8 им. А.Я.Тимова,  
п. Прикубанского

**Аннотация:** В статье рассматривается один из способов анализа художественного текста: работа над художественными определениями на уроке. Показано, что при определении роли художественного определения в прозаических текстах необходимо проводить работу по выявлению смысла не всего произведения, а отдельных его частей. Раскрыты приемы работы над эпитетами, определениями на уроках русского языка. Они помогают ученикам совершать маленькие научные открытия, что и развивает их способности к пониманию и восприятию художественного текста.

**Ключевые слова:** художественный текст, художественное определение, эпитет, семантическое поле, приемы работы

Феномен художественного текста заключается в том, что он является эстетически направленной коммуникацией. Посредством выбранных автором знаков языка создается образный ряд произведения, эксплицируются текстовые смыслы. Задача учителя – научить школьников работать со словом, определять его роль в текстообразовании, в формировании семантических полей произведения. Слово есть социокультурный знак, смысл которого актуализируется именно контекстом [1, с. 121]. При работе с художественными определениями в прозаических текстах необходимо проводить работу по выявлению смысла не всего произведения сразу,



обучающимся научиться действовать с позиции субъекта познания» [4, с. 34], носят они и воспитательный характер.

### Список литературы

- [1] Буслаев Ф.И. Предмет и его эпитет / Ф.И. Буслаев // Историческая грамматика русского языка. – М.: Учпедгиз, 1959. 289-291 с.
- [2] Ведерников Н.В. Краткий словарь эпитетов русского языка Учебное пособие. / Н.В. Ведерников – Л.: ЛГПИ, 1975.
- [3] Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. / И.Р. Гальперин – М.: КомКнига, 2006.
- [4] Горобец Л.Н. Современные технологии обучения в практике преподавания русского языка и литературы с учетом требований ФГОС: Учебное пособие. / Л.Н. Горобец, Н.Л. Федченко – Армавир: ИП Шурыгин В.Е., 2019.
- [5] Голуб И.Б. Стилистика русского языка [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/part-022.htm>. (дата обращения: 20.11.2023)
- [6] Грин А.С. Алые паруса. Блестящий мир. Золотая цепь. / А.С. Грин – М.: Худ. литература, 1987. 500 с.

© С.А. Нахапетян, Р.А. Нахапетян, 2023



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ РУССКОЙ И ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ  
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

# СЛОВО И ТЕКСТ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ

*Сборник научно-методических трудов*

*Выпуск 15*

*Под общей редакцией доктора филологических наук,  
профессора О.В. Четвериковой*

Армавир  
АГПУ  
2021





УДК 81'272  
ББК 81.001.2  
С 48

С 48

**Слово и текст: теория и практика коммуникации** : сборник научно-методических трудов / под общей редакцией доктора филологических наук, профессора О. В. Четвериковой. – Выпуск 15. – Армавир : РИО АГПУ, 2021. – 312 с.

ISBN 978-5-89971-858-8

В сборнике опубликованы статьи, представляющие результаты лингвистических и литературоведческих исследований и освещающие актуальные проблемы лексики, семантики, грамматики современного русского языка, раскрывающие особенности функционирования языковых единиц в предложении и тексте, проблемы методики преподавания гуманитарных дисциплин.

Сборник будет полезен читателям, интересующимся проблемами современной филологии, смысловым анализом художественного текста.

Статьи сборника размещаются на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru).

УДК-81'272  
ББК-81.001.2



ISBN 978-5-89971-858-8

© Авторы статей, 2021  
© Оформление. ФГБОУ ВО  
«Армавирский государственный  
педагогический университет», 2021

Гончарова И.А.	Проблема «женского вопроса» в литературе и общественной мысли XIX века (на примере образа Матрены Тимофеевны в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо») .....	202
Высоцкая Н.В., Селина Н.П.	Нестандартные сочинения по творчеству Н.А. Некрасова на уроках литературы .....	206
Деменов Н.А., Сиряченко Я.А.	Тема народа в поэзии Н.А. Некрасова .....	213
Колабухова И.А., Танасова А.М. Ладанова А.В.	Русский народный характер в лирике Н.А. Некрасова .....	217
	Особенности и новаторство любовной лирики Н.А. Некрасова .....	222
Манько В.С.	Образ природы в лирике Н.А. Некрасова .....	225
Мариныч Я.Г.	Н.А. Некрасов – народный поэт .....	228
Маршалко А.А.	Изучение творчества Н.А. Некрасова в школе .....	232
Петросян К.А.	Перевод лирического текста как многоступенчатая интерпретация (на материале стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети») .....	233
Трофименко Д.П.	Двуликий, но не двуличный Н.А. Некрасов (проблема амбивалентности творческой личности Н.А. Некрасова) .....	238
Ушанова К.В.	Повтор как одна из доминант идиостиля Н. Некрасова .....	242
Фролова М.В.	Христианские образы в поэме Н.А. Некрасова «Тишина» .....	247
Чернова Л.В.	Стихотворный перенос как семантико-синтаксический маркер в поэтическом тексте Н.А. Некрасова .....	250

#### **Современная школа: проблемы преподавания и воспитания**

Ковальчук Д.А., Артёмов А.К.	Маяковский В.В. – поэт и гражданин: подготовка к итоговому сочинению 2021–2022 гг. по направлению «Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина» .....	255
Ковальчук Д.А., Троцкая А-В.А. Колесникова В.А.	Изучение публицистики В.Г. Распутина на этапе подготовки к ЕГЭ .....	258
	Технологическая карта урока: «“Преступление и наказание” Ф.М. Достоевского: воскрешающая сила любви» .....	262
Мариныч Я.Г., Деменов Н.А.	Методика развития коммуникативных компетенций на уроке русского языка в начальной и средней школе .....	268
Мисюрина Л.М.	Уроки литературного чтения в начальной школе: анализ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» .....	274
Наслян Т.О.	Способы и средства преодоления трудностей в обучении русскому языку .....	278
Сосина В.	Технологии оценки образовательных результатов обучающихся по теме «Предложение как основная единица синтаксиса» .....	282
Троцкая А-В.А.	Публицистика В.Г. Распутина как инструмент формирования нравственной позиции учащихся на уроках русского языка .....	286
Харченко Н.В.	Литературно-музыкальная гостиная «Авторская песня о войне» .....	290
Нахапетян С.А.	Нравственный выбор в рассказе А. Грина «Победитель» методический аспект .....	294



*Ведущий:* Война... Что может быть ужаснее и нелепее войны? Великая Отечественная – это тяжелейшее из всех испытаний, какие когда-либо выпадали на долю нашего народа. Оно ещё долго будет тревожить. Слишком большую цену заплатила страна за свою Победу.

*Звучит песня А. Розенбаума «А может, не было войны»*

*Ведущий:*

А когда отгрохочет, когда отгорит и отпачется,  
И когда наши кони устанут под нами скакать,  
И когда наши девушки сменят шинели на платица –  
Не забыть бы тогда, не простить бы и не потерять...

В. Высоцкий

*Ведущий:* Авторская песня о войне играет поистине историческую роль, побудив поколения людей молодых, невовавших, остро и сильно сопереживать своим ровесникам [2, с. 26].

*Звучит песня В. Высоцкого «Давно смолкли залпы орудий»*

*Список литературы*

1. Высоцкий В.С. Соч. в 2-х тт. – Екатеринбург: У-Фактория, 1999.
2. Ничипоров И.Б. Авторская песня в русской поэзии 1950 – 1970-х гг.: творческие индивидуальности, жанрово-стилевые поиски, литературные связи. – Москва, 2006.
3. Окуджава Б.Ш. Стихотворения. – Санкт-Петербург: Академический проект, 2001.

**Нахапетян С.А.,**

учитель русского языка и литературы  
МАОУ-СОШ № 20 г. Армавира.

### **Нравственный выбор в рассказе А. Грина «Победитель»: методический аспект**

В статье представлен конспект урока по литературе для 6 класса. Используемые технологии: технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления. Урок организуется по следующей схеме: вызов (пробуждение: имеющихся знаний интереса к получению новой информации), осмысление (получение новой информации) и рефлексия (осмысление), что позволяет не только активизировать мыслительную деятельность учащихся, но и дает возможность каждому продемонстрировать собственную нравственную позицию.

*Ключевые слова:* текст, замысел, методы и приемы работы с текстом, победитель, скульптор, нравственный выбор.

Гуманистические ценностные ориентации в сознании школьников начали формироваться еще в начальной школе, когда учащиеся читали и анализировали русские народные сказки, в которых отношения между героями являются образцом гуманизма, основанного на любви к ближнему, взаимопомощи, готовности защищать слабого в случае угрожающей ему опасности.



Главный герой «с мучением и тоской» смог победить в себе желание любыми средствами выбиться из нищеты, потому что всегда подчинялся «высшей справедливости, которой не изменял никогда...». Именно это наполнило его душу мужеством и желанием работать лучше; а вместо зависти к сопернику он испытал восторг и «признал беспорное право» Ледана. В этом финале – оптимизм и залог будущего успеха скульптора.

### 11. Рефлексия

Закончите фразы:

*Сегодня на уроке я понял... Сегодня на уроке я задумался о том...*

### 12. Домашнее задание

Опишите эпизод, когда вам или другому человеку приходилось делать трудный выбор.

Как вы понимаете выражение «Победить любой ценой»? Считаете ли вы, что цель оправдывает средства? На вопросы дайте развёрнутый письменный ответ.

### Список литературы

1. Александр Грин: судьба и творчество / сост. А.А. Ненада. – Феодосия – Москва: Коктебель, 2008.
2. Вокруг тебя – мир. Книга для ученика 6 класса. – Москва: Наука / Интерпериодика, 2000.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – Москва: Рус. язык, 2003.





РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Армавирский государственный педагогический университет"

г. Армавир

# ДИПЛОМ МАГИСТРА С ОТЛИЧИЕМ

1 0 2 3 2 4 6 0 5 9 8 4 2

ДОКУМЕНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ И О КВАЛИФИКАЦИИ

Регистрационный номер

М-8582

Дата выдачи

13 июля 2022 года

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Нахапетян  
Сюзанна Араратовна**

освоил(а) программу магистратуры по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

и успешно прошел(ла) государственную итоговую аттестацию.

Решением Государственной экзаменационной комиссии  
присвоена квалификация

Магистр

Протокол № 2 от « 04 » июля 2022 г.



Председатель  
Государственной  
экзаменационной

Руководитель  
осуществляющей  
деятельность

М.П.



Нижник Е.А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Настоящее удостоверение выдано **Сюзанне Арватовна**

« 11 ИЮЛЯ 2022 г. » по « 18 ИЮЛЯ 2022 г. »

прошел(а) повышение квалификации в

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

по теме: **«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя профессионального образования»**

в объеме: **36 часов**  
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
История и методические аспекты внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	23 часа	зачтено

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
**О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**  
**231500006615**

Прошел(а) стажировку в (на) .....



И. В. Лихачева  
А. И. Чулланцева  
Дата выдачи: **18 июля 2022 г.**

20791/22

Регистрационный номер № .....