

**Краснодарский край муниципальное образование город Армавир**  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –**  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20**  
(полное наименование образовательного учреждения)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ №20  
\_\_\_\_\_ Л.Е.Дмитренко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
Интеграция в «Технологии»**

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *1 год: 34ч.*

Возрастная категория: *от 13 до 14 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на **бюджетной** основе

ИД-номер Программы в Навигаторе: \_\_\_\_\_

Автор-составитель: Бирамова С.И.

г. Армавир, 2024г.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Интеграция в «Технологии» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержден Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.2.2821-10» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. N 189, в редакции изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85, изменение №2 утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 №72, далее СанПиН 2.4.2. 2821-10).

Программа работы кружка «Интеграция в «Технологии» способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить свои знания и умения по интересующему их делу и применить для своего развития и взросления.

Программа раскрывает принципы организации и проведения занятий кружка, направленные на развитие творческой активности учащихся. Освещены основные формы эстетического и художественного воспитания на занятиях, а также вопросы культуры одежды, нравственности, отношения к вещицизму. Большое внимание уделено основам моделирования и композиции одежды. Показаны основные способы и приёмы технического моделирования.

### **Оригинальность, новизна, границы применения**

Данная программа является оригинальной для школы, прежде всего тем, что она позволяет раскрыть и развивает творческие способности учащихся к моделированию одежды. В настоящее время заметно вырос интерес к выработке индивидуального стиля у современного человека. Это не удивительно: несмотря на то, что каждый из нас утверждает в этой жизни «по уму», встречают нас по одежке и, благодаря ей же, воспринимают как людей, требовательных, прежде всего к себе, а, следовательно, и к делу. Индивидуальный стиль человека говорит об отношении его к окружающим, доверительно располагает к себе.

От того, как мы выглядим, зависит атмосфера нашего быта. Значит, создавая одежду для себя, учащиеся следуют некоторым принципам, относительно костюма. Они изучают свои намерения в деятельности, интересы свободной жизни, внимательно подбирают необходимые конструктивные и декоративные линии одежды, определяют оптимально подходящие цвета и тона, а по необходимости их сочетания. Определяют границы применения одежды: это повседневная одежда, вечерний костюм, эксклюзивная модель для особых случаев или сложная художественная разработка с декоративной отделкой.

**Новизна программы** заключается в связи познания истории и направлений стилей одежды художественным творчеством разработки новых линий и эксклюзивных моделей. В программе комплексно и последовательно изучаются исторические течения изменения европейской моды, а также особенности композиции современного костюма.

В программу входит обучение искусству создания рисунка (эскиза) костюма, владение навыками составления конструктивных и декоративных линий, цветовых соотношений элементов одежды. Тематика программы помогает учащимся приблизиться к возможности профессионального мышления в моделировании одежды, приобщить их к миру искусства создания красоты и культуры внешнего облика человека.

**Актуальность программы** заложена в самом названии «Интеграция в «Технологии». Школа является незыблемым исполнителем преподавания рекомендованных программ технологии пошива и основ начального конструирования. Получая новые знания о секретах красоты одежды, воспитанники испытывают положительные эмоции, учатся видеть прекрасное, чувствовать меру допустимого в декоре одежды, осознанно относиться к искусству создания костюма. Дети обучаются не только придумывать и воплощать свои идеи, но и представлять их на публике в показах моделей одежды, участвовать в конкурсах.

Программа является комплексной и интегрированной. Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся, опираясь на теоретические знания, полученные при изучении истории костюма, смогли овладеть всем комплексом знаний по композиции, пропорциональному соотношению частей, цветовому решению.

#### **Методы обучения**

Изучение материала, связанного с практическими работами, основана на освоение учащимися необходимого минимума теоретических сведений. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих работ с элементами проектной деятельности. Приоритетными методами являются:

словесно - наглядный: при работе с новым материалом используется метод беседы, лекции, иллюстративный метод, слайды, а также схемы, чертежи и модели;  
репродуктивный: учащиеся изготавливают модель по выкройку, изменяя её параметры;  
проблемно-поисковый: изготовление моделей по эскизу, по собственным чертежам.

#### **Цели программы:**

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- формирование у учащихся творческого мышления, легко и активно действовать в новых социально-экономических условиях, создавать новые виды изделий и определять их реализацию.

#### **Задачи, необходимые для достижения этих целей:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- формирование общей культуры учащихся

#### **Образовательные:**

Обучить:

основам моделирования и конструирования одежды;  
технологиям и последовательности изготовления швейных изделий.

Научить:

- пользоваться лекалами и изготавливать чертежи и выкройки швейных изделий;
- определять форму и название деталей кроя; читать разнообразные виды ручных швов декорировать изделия всевозможной фурнитурой;
- выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

подбирать материалы и фурнитуру для изготовления швейных изделий.

*Развивать общеучебные умения:*

- поиска, отбора и работы с различными источниками специальной информации;
- оперировать специальной терминологией;
- достаточно точно и полно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- сформировать навык осуществления проектной деятельности.

**Развивающие:**

- развивать личностные компетенции (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация), художественную инициативу;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие, эстетический и художественный вкус;
- развивать регулятивные умения (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое до конца;
- вырабатывать у учащихся стремление к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- формировать и развивать коммуникативные умения и навыки: планирование сотрудничества; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов; управление поведением партнера, коррекция, оценка действий партнера, достаточно точное и полное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Интеграция в «Технологии»**

Нормативный срок освоения дополнительной общеразвивающей программы

на этапе основного общего образования составляет - 1 года (34 часов).

Продолжительность занятия составляет – 45 минут. Занятия проходят 1 раза в неделю, по 1 часу.

Наполняемость групп - не более 12-15 человек, возраст – 13-14 лет

## **1. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Интеграция в «Технологии»**

№п/п		Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	0
2	Одежда исторического периода	2	1	1
3	Конструирование лёгкой одежды	4	1	3
4	Основы моделирования одежды	3	1	2
5	Использование приёмов художественного и технического моделирования	4	2	2
6	Характеристика натуральных материалов	3	1	2

7	Технология обработки узлов и деталей одежды	6	1	5
8	Пошив одежды из лоскута	6	1	5
9	Виды декоративно-художественного оформления изделий.	3	0	3
10	Гармония костюма. Творческий проект.	2	0	2
	Всего:	34	9	25

### 1. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Интеграция в «Технологии»

1. **Вводное занятие:** знакомство с направлением работы кружка «Интеграция в «Технологии» выбор целей и постановка основных задач на учебный год; инструктаж по технике безопасности при работе в мастерской.
2. **Одежда исторического периода:** ознакомление с особенностями одежды народов Древнего мира: Египта, Греции, Рима, Китая.  
*Основные понятия:* косынка, фартук, тога, туника, парча, шёлковое шитьё.  
*Практические работы:* определение основных отличий греческого и римского костюмов; определение основных отличий костюма знатного гражданина, ремесленника и раба в Древнем Египте; определить особенности деталей и отделки костюма Древнего Китая.
3. **Основы моделирования одежды:** стиль и мода (спортивный, классический деловой, романтический, городской, домашний); средства композиции одежды (зрительные иллюзии, цвет в одежде, конструктивные и декоративные линии, рекомендации по проведению практических занятий).  
*Основные понятия:* стиль, мода, классика, романтичность, средства композиции, сочетание цвета.  
*Практические работы:* подбор стиля и элементов костюма на фигуру по заданному шаблону; подбор цвета одежды на фигуру по заданному шаблону; создание эскиза модели.  
**Конструирование лёгкой одежды:** общие сведения о конструировании одежды; определение размерных признаков, правила измерения фигуры; прибавки на свободное облегание, используемые при конструировании одежды; конструирование плечевых изделий (построение чертежа основы конструкции платья с втачными рукавами; построение чертежа основы втачного рукава).  
*Основные понятия:* конструирование, плечевое изделие, цельнокроеная конструкция, отрезной рукав, силуэт (приталенный, прямой, расширенный, расклешённый).  
*Практические работы:* снятие мерок с фигуры человека, учитывая свободу облегания конструкции; построение чертежа конструкции с учётом прибавок на свободу облегания.
4. **Использование приёмов художественного и технического моделирования:** элементы технического моделирования, перенос плечевой линии вытачки в нагрудную, перенос линии проймы; разработка конструкций различных моделей с конической основой нижней части платья.  
*Основные понятия:* техническое моделирование, шаблонное моделирование.  
*Практические работы:* перенос вытачки шаблонным методом моделирования; занижение и завышение линии талии шаблонным методом моделирования; шаблонное моделирование рукава типа «фонарик»; нанесение новых декоративных линий на конструкцию чертежа в соответствии с эскизом модели.
5. **Характеристика натуральных материалов:** структура материалов с простейшим

переплетением); физико-механические свойства натуральных материалов; цвет и оформление материалов; *соответствие номера нитей и ткани.*

Основные понятия: переплетение нитей, плотность ткани, свойства ткани (физические, технологические, механические); усадка материалов; классификация нитей.

*Практические работы:* определение структуры натуральных материалов при рассмотрении под увеличительным стеклом и в соответствии со схемой; определение свойств ткани при лабораторном исследовании; подбор материалов для предложенных моделей в эскизах; подбор ниток к ткани.

- 6. Технология обработки узлов и деталей одежды:** обработка карманов, обработка застёжек с применением тесьмы «молния», обработка горловины в изделиях без воротника, обработка декоративных элементов в одежде, обработка верхнего среза в брюках, пошив платья и юбок различного кроя и формы.

*Основные понятия:* соединение деталей, обработка края, декоративная отделка, создание формы, влажно-тепловая обработка, посадка по фигуре, осноровка.

*Практические работы:* подготовка изделия к обработке (копирование линий, смётывание, дублирование); проведение примерки и устранение недочётов; соединение деталей постоянной строчной; обработка края на краеобметочной машине; обработка края швами краевого назначения; влажно-тепловая обработка; декоративная отделка изделия (применение декоративных строчек, настрачивание отделки, пришивание элементов декора и фурнитуры)

- 7. Пошив одежды из лоскута:** платье, шляпка, сумка и другие изделия. Принципы выкраивания деталей по заготовленным шаблонам, технология соединения деталей кроя, особенности влажно-тепловой обработки.

*Основные понятия:* пэчворк, лоскутная пластика.

*Практические работы:* раскрой деталей шаблонным методом; соединение деталей ручными стежками; соединение деталей машинной строчкой; влажно-тепловая обработка швов.

- 8. Виды декоративно-художественного оформления изделий:** некоторые виды отделки изделий (настрачивание ленты, кружев, прокладывание декоративных строчек), простейшие виды ручной вышивки на изделии (тамбурные, стебельчатые швы, крест), аппликации (наклеивание, пришивание, настрачивание простых геометрических форм). *Основные понятия:* декоративные строчки, аппликация, вышивка.

*Практические работы:* прокладывание декоративных строчек, настрачивание кружев и ленты, отделка изделия аппликацией, вышивание элемента на изделии.

- 9. Гармония костюма:** соответствие элементов одежды и аксессуаров, подбор обуви к костюму, выбор дополнительных элементов.

Основные понятия: гармония цвета, гармония элементов, стиль, соответствие модели.

Практические работы: подбор костюма из предложенных элементов одежды и аксессуаров; подбор элементов для замены в костюме. Работа над творческим проектом.

#### **4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**

«Интеграция в «Технологии»

##### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и

традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

#### *регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- осуществляет контроль своего участия в доступных видах творческой деятельности;
- выполняет действия в опоре на заданный ориентир.

#### *коммуникативные УУД:*

- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли об изделии;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- учитывает настроение других людей, их эмоции;
- следить за действиями других участников в процессе творческой деятельности.

#### *познавательные УУД:*

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простые схематические изображения, чертежи изделия.

1. Учащиеся умеют строить несложную конструкцию чертежа на индивидуальную фигуру.
2. Умеют создавать эскиз по несложному заданию.
3. Знают стили Древнего мира, устанавливают отличия между стилями современной одежды.
4. Знают принципы обработки основных узлов легкой одежды
5. Знают принципы соединения деталей и обработки несложной модели одежды из лоскута.

6. Владеют навыками работы с отделочными строчками.
7. Шьют изделия, требующие несложной обработки.

### **5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Интеграция в «Технологии»**

Занятия проходят в русле проектной методики. С теорией учащиеся знакомятся на лекциях, её содержание расширяется на практических занятиях. На практикумах формируются умения и навыки создания изделий.

Защиты творческого проекта может производиться по выполнению учащимися практических работ и дизайн - проектов.

Основными критериями оценивания работ являются: новизна, оригинальность решения, аккуратность исполнения, качество работы, функциональность изделия, умение представить свой проект.

Итоговый контроль осуществляется в форме презентации и защиты творческого проекта.

Дидактические и методические материалы:

- стенды с моделями одежды;
- образцы практических работ;
- журналы, книги;
- плакаты, таблицы.

### **6. Материально- техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Интеграция в «Технологии»**

Занятия проходят в кабинете, оборудованном швейными машинками в количестве 5 штук, имеется 8 ученических мест и одно место педагога.

Учебное оборудование кабинета включает доску, комплект мебели (письменные столы и

стулья), инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий. В оформление кабинета входят также методические стенды: «Терминология, применяемая при выполнении ручных, машинных и утюжительных работ», «Техника безопасности при работе с ручными инструментами, на швейной машине, с утюгом», «Творческие проекты».

1. Швейные машинки;
2. Оверлок;
3. Копировальный аппарат;
4. Утюги в количестве 2 шт;
5. Ножницы портновские;
6. Сантиметровые ленты;
7. Лекала;
8. Иголки;
9. Нитки;
10. Наперсток

- и; 11. Стол  
для раскроя;  
12. Калька, миллиметровая бумага.

Материалы Необходимые расходные материалы:

1. Ткани натуральные: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные.
2. Ткани искусственные (вискоза, триацетат).
3. Ткани синтетические: лавсановые, нитроновые, эластановые, капроновые.
4. Подкладочные ткани.
5. Дублирующие материалы: флизелин, дублерин.
6. Нитки х/б для ручных работ.
7. Нитки швейные для машинных работ.
8. Вспомогательные материалы (тесьмаэластичная, тесьма-молния, фурнитура).

### Литература

1. Технология: Учебник для учащихся 5, 6, 7 классов общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). Под ред. В. Д. Симоненко Технология: Под ред. В.Д. Симоненко. –М.: Вентана- Граф, 2006. – 240с.:ил.
2. Учебник для учащихся 7 класс общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). Под ред. И.А. Сасова. Магариф. 2008.
3. Технология: Учебник для учащихся 8 класс. /Под ред. В.Д. Симоненко. – 2-е изд., с уточнениями. - М.: Вентана- Граф, 2006. – 240с.:ил.
4. В. Н. Чернякова. Технология обработки ткани (вариант для девочек). М.: Просвещение, 2002. 5, 6, 7, 8,
5. В. Н. Чернякова. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани». М.: Просвещение, 2000.
4. И. А. Сасова. Технология. «Метод проектов в технологическом образовании школьников» М.: Вента на Граф, 2003.
6. Богатырёв А.Н. Коптелов А.В. Некрасова Г. Н. Учителю технологии о современных информационных технологиях: Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВГПУ, 1998.
7. Г.П. Попова. Поурочные планы к учебнику Технология 5-8 класс. В: «Учитель» 2003.
8. Н.Б. Голондарева Поурочные планы к учебнику Технология 5-8 класс. В: «Учитель» 2008.
9. Горячева Н. А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство жизни человека»: 5кл. /Н. А. Горячева; Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2003.
10. Технология: Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). Под ред. В. Д. Симоненко Технология: Под ред. В.Д. Симоненко. –М.: Вентана-Графф, 2006. – 240с.:ил.
11. Технология (для девочек). 5-8 классы: тесты/авт.-сост. Г.А. Гордиенко
12. Элективный курс профильного направления. Ступень обучения: основное общее образование Класс: 5-9 Автор и название программы: Л.П. Барылкина, С.Е. Соколова «Технология»  
Электронные ресурсы:  
1. *Образовательный мониторинг «Технология» оценка предметных умений*

учащихся.

*Компьютерные тесты и тренажёры 5-8 классы. Изд. «Учитель»*

2. Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://www.edu.ru>

3. Министерство образования РФ:

<http://www.informika.ru/>; <http://www.ed.gov.ru/>; <http://www.edu.ru/>

4. Тестирование online: 5 - 11 классы: <http://www.kokch.kts.ru/cdo/>

5. Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое

другое: <http://teacher.fio.ru>

6. Новые технологии в образовании: <http://edu.secna.ru/main/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459249

Владелец Дмитренко Лариса Евгеньевна

Действителен с 01.11.2024 по 01.11.2025