

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образование, науки и молодежной политики**

**Краснодарского края**

**Муниципальное образование город Армавир**

**МАОУ - СОШ № 20**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от «30» 08 2024 г.

Гуреева Е.А.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УМР

\_\_\_\_\_  
Приказ №01-14/76  
от «30» 08 2024 г.

Токарева И.С.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Дмитренко Л.Е.  
Протокол педагогического  
совета №1 от «30» 08 2024  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Адаптированная основная образовательная  
программа по предмету «Изобразительное искусство» для  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

**город Армавир 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Учебный предмет: «Изобразительное искусство»**

### 5 КЛАСС

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе «Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида 5 – 9 классы». Сборник 1 под редакцией В.В. Воронковой.- М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2011.

В календарно-тематическом планировании согласно базисного учебного плана МАОУ -СОШ № 20 г. Армавира на изучение предмета отводится 9 часов в год (0,25 часа в неделю)

Программа для 5 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения во время уроков изобразительного искусства в 1-4 классах .

. Одной из важнейших и актуальных задач коррекционной школы является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

**Цель** – формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

#### **Задачи:**

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

**Коррекционная работа по ИЗО включает следующие направления:**

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
  - коррекция - развитие памяти;

- коррекция - развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.
  - Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.
  - Развитие основных мыслительных операций:
- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
  - Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:
- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.
  - Коррекция - развитие речи:
- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.
  - Коррекция мелкой моторики.

### **Общая характеристика предмета**

Изобразительное искусство - вид человеческой деятельности, которая осуществляется в процессе эстетического познания окружающего мира, эмоционального переживания при восприятии и изображении увиденного. Накопленный в процессе занятий изобразительной деятельностью зрительно-двигательный опыт составляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества.

Особенно высока роль творческой деятельности в формировании личности ребенка с отклонениями в умственном развитии, когда затруднены многие каналы поступления информации, учтена психика, слабо развита речь, нарушен контакт с окружающими.

Изобразительное искусство как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации.

В результате создаются благоприятные условия для формирования у детей навыков письма.

Наглядное, чувственное знакомство с предметами положительно влияет на развитие восприятия пространства и пространственных представлений. Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении учащихся. Они становятся более сдержанными, собранными, внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер.

Последовательное изучение тем, предусмотренных программой, обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

Беседы об изобразительном искусстве в 5 классе способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д.

### Учебно -тематический план

	Темы курса	Количество часов
1	1. Рисование с натуры	2
2	2. Декоративное рисование	3
3	3. Рисование на тему	3
4	4. Беседы об изобразительном искусстве.	1
	ИТОГО	9

. Содержание учебной программы предусматривает обучение учащихся в соответствии с возможностями каждого ребёнка.

### СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА

#### РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (2 часа)

Рисование с натуры : листья дуба, ). Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»). Рисование с натуры фигуры человека. Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор). Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

#### ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (3 часа)

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)... Оформление новогоднего приглашения. Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий. Декоративное рисование плаката «8 Марта». Декоративное рисование узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм (например: стрекозы и цветка тюльпана).

. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

#### РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ (3 часа)

Волшебный мир красок. Форма и цвет предметов. Рисование Лес зимой. Зимние развлечения. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (2 часа). Рисование симметричных форм (насекомые).

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

#### БЕСЕДЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (1 час)

. Беседа « Народно-декоративное искусство (Богородская деревянная игрушка)». Беседа « Картины художников о школе, товарищах и семье».

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

#### **Основные требования к знаниям и умениям**

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц

#### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой (Раздел «Изобразительное искусство» И.А. Грошенкова).
2. Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-5 классов.
3. Методическое пособие «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», под редакцией И.А. Грошенкова.
4. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.
5. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н.Просняковой.
6. Таблицы по изобразительному искусству (перечень см. Приложение 1)
7. Видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»

8. Видеофильм «Народное творчество»
9. Копилка электронных презентаций по темам программы
10. Печатное пособие «Развиваем моторику»
11. Репродукции картин художников.
12. Фотоальбомы о художниках.
13. Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Дороновой Г.Н.
14. Печатное пособие «Детям об искусстве» Дороновой Г.Н.

### **Оборудование.**

- Акварельные краски.
- Цветные карандаши.
- Гуашь.
- Мелки восковые.
- Художественные кисти №2-№10.
- Альбомы для рисования.
- Бумага рисовальная.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.**

1. Грошенков И.А. Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы.- М., Просвещение, 1975.
2. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. - М., Педагогика, 1974.
3. Мозговая В.М. Основы олигофренопедагогики. - М., АСАДЕМА, 2006.
4. Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать. М., Совхуд, 1966.
5. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М., Педагогика, 1983.
6. Народно-художественные промыслы под общ. ред. Поповой О.С. М., Легкая и пищевая промышленность, 1984.
7. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в школе. М., Просвещение, 1984.
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М., Дрофа, 2008.
9. Времена года. Пейзаж в творчестве русских художников XIX- начала XX века. М., Просвещение, 1983.
10. Пикулев И.И. Русское изобразительное искусство. М., 1977.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459249

Владелец Дмитренко Лариса Евгеньевна

Действителен с 01.11.2024 по 01.11.2025